

பாடலைத் தொடர்ந்தே சென்றேன்...24..

(By. Visali Sriram)

நீலவானம்...கவியரசர்,மெல்லிசைமன்னர்,சுசீலாம்மா....."சொல்லடா வாய் திறந்து"

ஒரு தாயின் கனவில் இனிமை...நினைவில் தனிமை.

ஒரே பாடலில் இரு வேறு உணர்ச்சிகள்...ஒன்றுக்கொன்று எதிர்மறையான உணர்ச்சிகள்.அது வரிகளில் வடிக்க எளிது...காட்சி படமாக்குவது சிரமம் இல்லை.அதில் நடிக்கும் நடிக நடிகையர்கள் கைதேர்ந்தவர்கள் ஆதலால் அதுவும் ஒரு கஷ்டமான விஷயம் இல்லை.

ஆனால் அந்தப் பாடலுக்கு,அந்த உணர்ச்சிகளுக்கு மாற்றி மாற்றி இசையமைத்திருப்பதும்...அதை இருந்த இடத்தில் ஆடாமல் அசங்காமல் தன குரல் ஒன்றிலேயே பாவங்களை சொரிந்திருக்கும் சுசீலாம்மாவையும் இங்கே உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளவே இந்தப் பாடல்..

.பாடல் ஆரம்பத்தில் கணீரென்று சந்தோஷமா,ஒரு தாயாக...சொல்லடா வாய் திறந்து அம்மா என்று...என்று அழைக்கும்போதே மெய் சிலிர்த்துப் போய்விடுவோம்...

.துன்பமே மறந்துவிட்டேன் உன்னால் இன்று...சொல்ல சொல்லத் தாய் மனம்..

.மறுமுறை...சொல்ல சொல்ல தாய் மனம்...அந்த தாயில் ஒரு அழுத்தம்...மெல்ல மெல்ல போய் வருமாம்.அந்தக் குரல் கேட்டு "தெய்வமே தாயிடம்...தேரேறி ஓடி வரும்"அந்த தேர் ஏறி."அந்த இனிமைக்கு தேரில் வந்தால் ஆடி அசைந்து நேரமாகும் என்று தெய்வம் புஷ்பகவிமானம் ஏறி பறந்து வராதோ?என்ன இனிமை.... சொல்ல வார்த்தையே இல்லை.

கதைப்படி அவளுக்கு குழந்தை இல்லை.....பிறக்காது என்கிற
உண்மை கணவன் கையில் ரிபோர்ட் வடிவத்தில்....இது இவள்
கற்பனை....கையில் குழந்தையாக ஒரு பொம்மை....அதைக்
குழந்தையாகவே பேதலித்துக் கொஞ்சம் அன்னை..

."மலரில்லாத தோட்டமா...கனியில்லாத வாழையா...மகனில்லாத
அன்னையா...மகனே நீ இல்லையா?அந்த பொம்மைக்குழந்தையை
தூக்கி எடுத்து "வண்ண வண்ண வான்முகம் எண்ண எண்ண
தேன் தரும்".....தெய்வமே தாயிடம் தேரேறி ஓடிவரும்....இந்த வரி
முடியும்பொழுது காட்சி மாற்றம்...

கணவன் கையில் ரிபோர்ட்டுடன் இறங்கி வருகிறான்...அவன்
முகத்தில் சொல்ல முடியாத துயரம்...அவள் முகமும் வாடி
சுருங்குகிறது....கையில் உயிரோடு பிள்ளையாய் இருந்தது
வெறும் பொம்மையென்று உணர்கிறாள்

.இந்த இடத்தில் முதலில் மெல்லிசை மன்னரைப் பற்றி
சொல்லியே ஆகவேண்டும்....அந்த சுகத்தை சோகமாக்கும் அந்த
நேர்த்தி....ஐயோ...அருமை....அந்த பின்னணி இசையின்
அழுத்தம்....நடிகர் திலகம்,தேவிகாவின் முகத்தில் இருளாக
அப்பிக் கிடக்க....அம்மாவின் குரலில் சோகம் எப்படி வழிகிறது
பாருங்கள்"நினைவில் வந்த நிம்மதி நேரில்
வந்ததில்லையா?மனதில் மட்டும் அன்னையா?மகனே நீ
இல்லையா?இல்லையில்லை நீ என எண்ண எண்ண
வேதனை....அன்னையின் வாழ்வே இனி இல்லாமல் போய்
விடுமோ?????குரல் கமறி,கதறி...இனிமேல் இதுபற்றி எழுத
எனக்கு கை இல்லை...மனதில்

தெம்பில்லை...பகிர்கிறேன்....http://www.youtube.com/watch?v=zg83_oOjUD

சொல்லடா வாய் திறந்து - Sollada vaai thiranthu

Disclaimer: The video clips are posted for viewing pleasure and as an archive for good old Tamil songs. By this I don't wish to violate any copyright owned b...

YOUTUBE.COM

UnlikeUnlike · · Share · 275

- You, Rajeshkumar Venkatasubramanian, Rajeswari Narayanan, Boston Ganesh and 23 others like this.

- [View 2 more comments](#)

- **Visali Sriram** thank you so much Raji.....NAVARATHRI WISHES
September 25 at 9:26pm · [Like](#)

- **Rajeswari Narayanan** thank you.wish you the same.
September 25 at 9:38pm · [Like](#)

- **Rajeswari Narayanan** சுசீலம்மாவின் பாடல்களை பற்றி இன்னும் நிறைய எழுத வேண்டும் போல் இருக்கிறது. ஆனால் வார்த்தைகள் இல்லை .எங்களுக்கெல்லாம் கேட்டு ரசிக்க மட்டுமே தெரிகிறது....உங்களை போன்றோருக்கு அனுபவித்து ,வரணிக்க தெரிகிறது .உங்கள் மூலம் பாடலின் மேன்மையை புரிந்து கொள்ள...[See More](#)
September 25 at 9:38pm · [Like](#) · 2