

பாடலைத் தொடர்ந்தே சென்றேன்...40.

(By. Visali Sriram)

அமானுஷ்யம்....அதிலும்

மெலடி...மெல்லிசைமன்னர்,சுசீலாம்மா,வாலி கூட்டணியில் ஒரு திகில் இனிமை..

.படம் 1963 இல் வெளிவந்த கற்பகம்.அத்தனை பாடல்களும் சுசீலாம்மா....

இறந்து போன முதல் மனைவி விஜயாவை நினைத்து மருகும் காதல் மன்னனுக்குத் தன்னையே அர்ப்பணிக்கத் தயாராக இருக்கும் சாவித்திரியைப் பற்றிய அக்கரையில்லை...முதல் மனைவியின் நினைவில் இருக்கும் கணவனுக்கு இறந்து போன அந்த மனைவியே ஆவியுருவில் வந்து நிலையை விளக்கும் காட்சி....

இதற்கு அழகான கீரவாணி ராகத்தை கன கச்சிதமாகப் பொருத்தி இருக்கும் மெல்லிசை மன்னருக்கு முதல் வணக்கம்.எளிய இனிய தமிழில் யதார்த்ததை உணர்த்தி இருக்கும் வாலி அவர்களுக்கு அடுத்த வணக்கம்...இது அவருக்கு முதல் படம் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது..

பாடி இருப்பவரைப் பற்றி சொல்ல வார்த்தையே இல்லை...பேய்க்குப் பாடினாலும் பராசக்திக்குப் பாடினாலும் இனிமையைத் தவிர வேறொன்றும் இல்லை.அவருடைய தேனிசையால் நமக்கு காட்சியைப் பார்க்கும் போது பயமே இருக்காது...

புன்னகை அரசிக்கு முதல் படம்...நம்பவே முடியாது...அப்படி ஒரு அர்ப்பணிப்பு,காட்சியில்...

இருள் கவ்வி இருக்கும் வயல் வெளி,தனியாக அமர்ந்திருக்கும் ஜெமினி....புகை மண்டலமாய்ப் பனி....தூரத்திலிருந்து ஒலித்துக்

கொண்டு வரும் ஆ ஆ ஆ ஆ...பக்கம் வரும் போது
ஆஹா..ஆஹா..ஆஹா.....

காலில் சலங்கை ஒலிக்கும் தீனமான ஒலி...வானிலிருந்து கீழே
இறங்கும் ஆவியான விஜயாவிற்குப் பின்னணி வயலின்களின்
ஏற்ற இறக்கம்...

மன்னவனே அழலாமா...கண்ணீரை விடலாமா....உன்னுயிராய்
நானிருக்க என்னுயிராய் நீ இருக்க....இது பல்லவி...

அது முடியும் பொழுது மன்னவா..மன்னவா...மன்னவா.....இந்த
வாவில் ஒரு மின்னல் சங்கதி.....சுசிலாம்மா தவிர இன்று வரை
யாராலும் பாட முடியாத வால் நட்சத்திர சங்கதி...

சரணத்துக்கு முன்பு வரும் பி ஜி எம் பற்றிக் குறிப்பிட்டே ஆக
வேண்டும்.அமானுஷ்யத்தை காணொளியில்
காட்டலாம்..கேளொளியில்?...வயலின்கள்,குழல்....கோரஸ்....அப்பா..
.இப்பொது கேட்டாலும் கொஞ்சம் சிலிர்ப்புத் தான்...

கண்ணை விட்டுப் போனாலும் கருத்தைவிட்டுப் போகவில்லை...
மண்ணை விட்டுப் போனாலும் உன்னை விட்டுப் போகவில்லை...
இன்னொருத்தி உடலெடுத்து இருப்பவளும் நானல்லவா..

கண்ணெடுத்துப் பாராமல் கலங்குதும் வீணல்லவா..?.

எளிமையாக,மிகத் தெளிவாக அவனுக்குப் புரியும் வகையில்
அமைக்கப் பட்டிருக்கும் வரிகள்....அதற்கு வலிமை சேர்க்கும்
இசை...அதை மென்மையாகப் பாடி இருக்கும் சுசீலாம்மா....பயம்
போய்ப் பாடலில் லயிக்கும் நாம்....மறுபடியும் மன்னவாவில்
ஒருமுறை சிலிர்த்துக் கொள்கிறோம்.

உன்மயக்கம் தீர்க்க வந்த பெண்மயிலைப் புரியாதா?

தன்மயக்கம் தீராமல் தவிக்கின்றாள் தெரியாதா??

என் உடலில் ஆசையென்றால் என்னை நீ மறந்துவிடு...

என் உயிரை மதித்திருந்தால் வந்தவளை வாழவிடு...
உறுதியாக இறுதியாக அவனுக்கு உரைக்கும் உண்மைகள்...
வந்திருக்கும் பெண் உன் மீது தீராக் காதல் கொண்டவள்...உனக்கு
ஆறுதலாய் இருப்பவளின் தவிப்பு உனக்குப் புரியவில்லையா??
இறுதியாக உனக்கு என் உடலில் ஆசை என்றால்..நான்
உயிருடன் இல்லை...அதனால் என்னை மறந்து விடு...என்
உயிரை நீ மதிப்பது நிஜமென்றால்,மதிப்பது
உண்மையானால்(அவளுள் இருப்பவள் நான் என்பதைப் புரிந்து
கொண்டு)வந்தவளுக்கு வாழ்வு கொடு,அவளை மணந்து கொள்
என்று கூறி மறைகிறாள்....
அந்த இறுதி மன்னவாவோடு நானும் தொடர்ந்து
போய்க்கொண்டிருக்கிறேன்....
பாபக்கை கூட லெஜயமாக்கும் பாடல்....உங்களுடன்...

மன்னவனே அழலாமா கண்ணீரை - Mannavane Azhalaama
Kanneerai -YouTube - Google - Karpagam

Movie: Karpagam - கற்பகம் Music : M.S.V ,T.K.R...
YOUTUBE.COM

LikeLike · · Share · 2616

• 26 people like this.

•
Meenal Tamilselvan arumaiyana paadal.maNAVANA ala vendam endru solli nammai ala
vaityruppar suseela amma.

October 11 at 9:42am · Like · 2

Srikanth Orn காத்திருந்தேன்....

எதிர்பார்த்திருந்தேன்.....

இப்பாடலை.....this too a haunting song by PS....MSVVaali.....combo.....thanks a lot....crowning write-up.....VS

October 11 at 9:50pm · Edited · Like · 1

•

Bombay Kumar எப்படிம்மா இப்படி எல்லாம் ரசிக்கிறீங்க..?

Extraordinary VS Ma'am!

October 11 at 9:00pm · Like · 3

•

Srikanth Orn என்னால முடியல.....

October 11 at 9:02pm · Like · 1

•

Visali Sriram ennachu Srikanth Orn?

October 11 at 9:03pm · Like

•

Srikanth Orn உங்கள் கற்பனை திறனை பற்றிதான்...அதை அருமையாக மொழி

ஆளுமையுடன்.....சித்தரிப்பு.....

அதைப்பற்றி என் கற்பனை முயற்சியின் அயர்ச்சிதான்.....

October 11 at 9:17pm · Edited · Like · 2

•

Visali Sriram thank you so much brother

October 11 at 9:22pm · Like · 1

•

Srikanth Orn The pleasure is ours.... Thanks for showing another dimension in how to enjoy a songhow to bring out those thoughts rushing in the mind.....and of Course Presentation...& Passion.... Absolute delight of song selection and its treatment....VS

October 11 at 9:31pm · Edited · Like · 1

•

Srikanth Orn

October 11 at 9:30pm · Like

• **Bombay Kumar** மொழி ஆளுமை..

அழகு தமிழ்
SO அவர்களே!

October 11 at 9:35pm · Like · 2

• **Srikanth Orn** BK... எனக்கு புரியலை.....?

October 11 at 9:52pm · Edited · Like

• **Bombay Kumar** I mentioned about your Tamil Srikant Sir!

October 11 at 9:57pm · Like · 1

• **Murali Srin** Viasali madam..super selection..

October 11 at 9:59pm · Like

• **Bombay Kumar** மொழி ஆளுமை என்று நீங்கள் சொன்னது எனக்கு மிகவும்
பிடித்துவிட்டது

Srikanth sir...

October 11 at 10:03pm · Like · 2

• **Srikanth Orn** Thanks BK.....

October 11 at 10:04pm · Like · 1

• **Jawahar Jawahar** Arputhamana song

Yesterday at 7:51am · Like · 2