

பாடலைத் தொடர்ந்தே சென்றேன்...29.

(By. Visali Sriram)

1961 இல் வெளிவந்த பாலும் பழமும் படத்திலிருந்து ஒரு அழகான காப்பி ராகப் பாடல்.

காதல்.....இந்த சொல் படுத்தும் பாடு ...அப்பப்பா...பெருசகளுக்கு அது கெட்ட வார்த்தை...மனமொத்த தம்பதியருக்கு அது புனிதம்...விடலைகளுக்கு அது விளையாட்டு...ஞானிகளுக்கு அது பக்தி.

காதலில் இருவர் கருத்தொருமித்து ஆதரவு கொண்ட இல்லறம்....அங்கு ஒரு பிரிவு...துயரம்தான்....அதிலிருந்து விடுதலையாகி அந்தப் பெண்பறவை தன துணை தேடி ஓடி வரக் கூட்டைத் திறக்கும் நேரம்....அந்தப் பறவையின் உள்மனம் பாடும் பாடல் இது...

.காதல் சிறகைக் காற்றினில் விரித்து..இந்தப் பாடலின் தொகையறா ஒரு மேகம் விடு தூதாக.

தாயகத்தில் இருக்கும் தன் கணவனிடம் தன் நிலையை,தான் வந்து அவனை சந்திக்கப் போகும் அந்த இனிய பொழுதை எடுத்துக்கூறும் விதமாக ஒரு புறமும்,

தன் காதல் மனைவி இறந்துவிட்டதாக நம்பி,வீட்டில் உள்ள பெரியோர்களின் வற்புறுத்தலால் மறுமணம் செய்து கொள்ள,அன்று அவர்களுக்கு முதல் இரவு...புது மனைவி காத்திருக்கிறாள்....இவன் அவள் நினைவில்....அவளோ இவனை ஓடி வந்து சந்திக்கும் தருணங்களின் நினைவில்.....பாவம் புது மனைவியோ..எதுவுமே விளங்காமல் புதிரோடு

காத்திருக்க....கவியரசர் இரு பெண்களின் நிலையையும்,அவனின் உணர்சிகளுக்கும் ஒரே பாடலில் சந்தம் கூற

மெல்லிசைமன்னர்கள் சுசீலாம்மாவின் தேன்குரலோடு

இசையமைக்க...பாடல் இன்றுவரை சூப்பர் ஹிட்

சரோஜாதேவியின் மொத்த அழகும் இந்தப் பாடலில் வர்ணிக்க
வார்த்தை இல்லை.சுசீலாம்மாவின் தொகையறா ஒரு
எழுச்சி...இன்று மணமுடித்த ஏந்திழைபோல்.....என்ன
சொல்லாடல்...அருமை...

மறுநாள் விமானம் மூலம் தாய்நாடு செல்வதற்குள்
கணவனைக்காணும் ஆசையில் காதலாகிய சிறகை,காற்றினில்
விரித்து வானவீதியில் பறக்கவா.....சிறகடித்துப் பறக்கிறது அவள்
மனம்.....கண்ணில் நிறைந்த கணவனின் மார்பில் முகம்
புதைக்கணுமாம்....கடல் கடக்க சிறகு
காதல்....பாலம்...எண்ணங்கள்...என்ன வளமான கற்பனை...அடுத்த
வரிகள் "முதல் நாள் காணும் திருமணப் பெண்போல் முகத்தை
மறைத்தல் வேண்டுமா?

இது அவளுக்கு மட்டுமா பொருந்தும்...இங்கே இரண்டாவது
மணம் முடித்து அன்று முதல் நாள் காணக் காத்திருக்கும்
மற்றொரு பெண்ணுக்கு..பாவம்...கண்ணீரோடு
காத்திருக்கிறாள்...அவன் வருவதாக இல்லை...அவனுக்கு
என்னவோ ஒரு சங்கடம்...

முறையுடன் மணந்த கணவர் முன்னாலே பரம்பரை நாணம்
தோன்றுமா?இந்த இடத்தில் நாணத்தைக் கூட நாணமில்லாமல்
சொல்லும் விதமாக

பாடியிருப்பார்கள்....உரிமையுள்ளவள்தானே.....பரம்பரை
நாணம்.....என்ன அழகிய சொல்லாடல்!பிரிந்தவர் மீண்டும்
சேர்ந்திடும்போது அழுதால் கொஞ்சம் நிம்மதி....உண்மை...அது
கணவனோ,தந்தையோ,தாயோ,பிள்ளையோ....நீண்ட பிரிவிற்குப்
பின் சந்திக்கும் போது முதலில் வருவது என்னவோ
கண்ணீர்தான்..பேச மறந்து சிலையாய் இருந்தால்....பேச மறந்து
சிலையாயிருந்தால்....இது இரண்டு முறை பாடுவது இரண்டு
பெண்களுக்கும் பொருந்த வேண்டுமே....ஒருத்திக்கு பிரிந்தவர்
சந்திக்கும் நிலையில் பேச்சு வராது...மற்றவளுக்கு அவன்

பக்கத்தில் இருந்தும் ஒரு வார்த்தை கூட அவளிடம்
பேசவில்லை..அவள் சிலையானாள் இங்கே...புது மனைவிக்கு
துன்பம்...தெய்வத்தின் சந்நிதியில் கண்ணீர் மாலையாக்கி அழுது
தீர்க்கிறாள்...முதல் மனைவிக்கு அது சேரப்போகும் காதல்
சந்நிதி...இருவருக்கும் நடுவில் அவனின் நிலையை "ஆ
ஆ...ஆ...அந்த அகார சங்கதியில் முழு சங்கதியையும் விளக்கும்
அம்மாவின் குரலினிமை ஒரு புறம்.....அதற்கு தன்
முகபாவத்திலேயே பதில் கூறும் நடிகர் திலகம்...அந்த
அகாரத்தின் இனிமையிலே உறங்கிப் போகும் புதுமனைவி
சௌகார் ஜானகி
...படம்,வரிகள்,நடிகர்கள்,இசை...எல்லாமே.....தரம்...தரம்...தரம்...அ
தனால் நம் மனதில் என்றும் நிரந்தரம்.....பாடல்
...
://www.youtube.com/watch?v=ZHwf36cAmK4

காதல் சிறகை காற்றினில் விரித்து - Kadhal siragai - YouTube

Copyright disclaimer! I do NOT own this song nor the image featured in the video. All rights belong to it's...

YOUTUBE.COM

LikeLike · · Share

- Aravind Karthik, Rajeswari Narayanan, Anil Krishna and 35 others like this.

• **Latha Balu** Nijamagave inda song ketkum podu naan azudhuviduven melodies song

October 1 at 11:32pm · Like

• **Bala Sundaram** miga sirantha kaathal song

October 1 at 11:48pm · Like

Senthil Kumar lvalavu inimaiyaana paadalai ippadi azhagaaha varnithamaikku mikka nandri.vimarsanam arpudham kooda!
October 2 at 5:50am · Like · 1

• **Sambasivan Venkateswaran** greatest song ever composed
October 2 at 5:55am · Like · 1

• **Susi Priya** enna oru padal.. Intha songla vara humminga romba nalla susila amma padirupanga... Intha padalai patri vimarchanam kuduthatharku nantri mam..
October 2 at 7:03am · Like · 1

• **Vijaya Rengan Senathi** one of my favourite even green tamil songs...
October 2 at 9:08am · Like

• **Meenal Tamilselvan** entha vayathilum virumbum kaadhala paadal
October 2 at 9:36am · Like · 1

• **Soundar Rajan** Evergreen Song...
October 2 at 10:23am · Like

• **Krishnamurthi Balaji** தேனினும் இனிய குரலில் தெவிட்டாத தேனிசை !
October 2 at 1:36pm · Like

• **Rajeswari Narayanan** சுசீலாம்மாவின் பாடல்களுக்கு போட்டி போடக்கூடிய தகுதி சுசீலாம்மாவின் பாடல்களுக்கு மட்டுமே உண்டு . இந்த மூன்றில் எந்த பாடலும் கேட்க பிரமாதமாய் இதுக்கும்.RANK பண்ணுது ரொம்ப கஷ்டம் .இருந்தாலும் 'காதல் சிறகை 'TOP SONG .
October 2 at 1:48pm · Like · 1

• **Sriram Lakshman** The start of the "mellisai" wave..The year '61 had pAlum pazhamum, pAva manippu, pAsa malar, Bhagyalakshmi...talk about being inundated by light music. The start of the MSV-Kannadasan dominance and what a golden age it was then. Each of the movies pr...[See More](#)
October 3 at 12:05pm · Like · 3

• **Visali Sriram** just waiting for your verdict your Honor...
October 3 at 12:53pm · Like · 1

- **Sriram Lakshman** gEli seyya vENdum enrAI chat windows-vil seyyavum
October 3 at 12:54pm · Like · 1
- **Visali Sriram** i am telling the truth...nothing but truth.....no geli....PROMISE...i admire your write ups and your rasanai...
October 3 at 12:55pm · Like
- **Rajeswari Narayanan** **Visali Sriram** mam sonna adhu correct a irukkum
October 3 at 4:39pm · Like · 1
- **Rajeswari Narayanan** **Visali Sriram** paadalum vilakkamum SUPERB
October 3 at 5:52pm · Unlike · 1
- **Vijayakrishnan Rajagopalan** i go with Rajeswari narayanan madam - this is my no 1 song .for this song alone i have seen the movie more than 5 times - remember those no cassettes not many avenues to listen .i donot want to add any ,going in listen re listen mode A BIG THANKS
October 5 at 9:47pm · Like · 1
- **Srikanth Orn** An Evocative song resonant voice and music.....artistic fan following.....a rare treat.....Indeed
October 8 at 11:25pm · Edited · Like
- **Vicky Iyengar** **Sriram Lakshman** Garu: Manchi Discussion! Ammavaru 'body of work" kurinchi cheppalante oka yugam kavali! As they say, Susheelammavari Work is like "Maha Samudhram", you can keep on drinking but it will never quench you thirst.....wanting for more....
October 9 at 2:08am · Like · 1